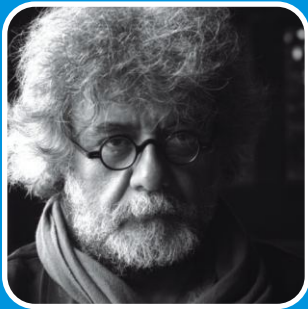


FORMACLOWN

Mundo Clown
memorial Carlo
Colombaioni



VIGO • DEL 1 AL 3 DE AGOSTO DE 2008



CURSO DE CLOWN

Impartido por Philippe Gaulier (Francia)

Fechas: 2 y 3 de agosto

Duración: 16 horas

Horario: de 10.00 a 14.00 y de
16.00 a 20.00 h

Idioma: inglés y/o francés

Nº alumnos/as: máximo 30

Oyentes: si, hasta 20

Precio: 100 €

Philippe Gaulier es para todos y todas en el mundo del clown una persona de referencia en su carrera como formador. Buena parte de los y de las artistas que en la actualidad brillan con luz propia perfeccionaron sus estudios en la escuela que Philippe tiene en Francia.

Para el maestro, el clown tiene un carácter idiota único. La forma en la que juega el clown es muy especial, ya que emplea no sólo su virtuosidad sino también aspectos como el fracaso, que en su escuela llaman Sr. Flop.

El clown es como un placer infantil que expulsa fuera todo lo que lleva dentro por el enorme deseo de ser, y si el deseo es grande, el público aceptará el clown.

Director de su propia escuela de clown desde hace 28 años, fue profesor de clown en más de 20 países y afirma que “el teatro es tan serio como un juego de niños”.



CLOWN WORKSHOP

Impartido por Jango Edwards
(EEUU)

Datas: Do 31 de julio al 3 de agosto

Duración: 16 horas

Horario: de 10.00 a 14.00 h

Idioma: inglés, con traductora a español

Nº alumnos/as: máximo 25

Oyentes: non

Precio: 100 €

Jango Edwards, reconocido internacionalmente como uno de los mejores clowns del mundo nos presenta su particular visión del clown. Para él el arte del clown no es sólo una profesión, sino un estilo de vida que requiere la comprensión de la emoción, de la sensibilidad, de la pasión y del trabajo desde el corazón.

Así, a través de diversos juegos, actividades físicas, demostraciones, improvisaciones y performances, cada quien deberá descubrir su particularidad cómica, con dosis de inocencia y

lógica, ingredientes fundamentales de la fórmula clown. En un ambiente teatral a confianza en el grupo motiva a las personas participantes a recordar la inocencia que ya habían olvidado.



CURSO DE MOVIMIENTO TEATRAL Impartido por Claudia Contin e Ferruccio Merisi (Italia)

Fechas: Del 31 de julio al 3 de agosto

Duración: 16 horas

Horario: de 16.00 a 20.00 h

Idioma: español

Nº alumnos/as: máximo 24

Oyentes: no

Precio: 100 €

Claudia Contin es experta en mimo y dialéctica corpórea. Conocida en el mundo como la única "Arlecchino" mujer, publicó varios libros sobre técnica teatral, entre los que destacan *Viaggio di un attore nella Commedia dell'Arte* y *Gli Abitanti di Arlecchinia*. Es fundadora, con Ferruccio Merisi, de la *Scuola Sperimentale dell'Attore* (Italia). Ferruccio Merisi es director teatral especialista en coreografía contemporánea. Dirigió el Festival Internazionale di Santarcangelo y dirige el Festival Internazionale L'Arlecchino Errante.

Este curso pretende ser una introducción formativa al movimiento teatral siguiendo las siguientes categorías: el neutro y la dialéctica corporal, la construcción del personaje físico, el espacio y la relación con él, el movimiento y la voz, el uso de la máscara, a través de ejercicios de mimo, *Commedia dell'Arte*, técnica biomecánica, danza libre e improvisación lo pones espacio.

Nota: Es más que recomendable para participar en este curso una aceptable preparación física, así como vestir ropa deportiva y muy cómoda.



EL ARTE DEL MIMO SEGÚN MARCEL MARCEAU Y OTRAS FORMAS DEL TEATRO GESTUAL Impartido por Blanca del Barrio

Fechas: 31 de julio y 1 de agosto

Duración: 16 horas

Horario: de 10.00 a 14.00 y de
16.00 a 20.00 h

Idioma: español

Nº alumnos/as: máximo 24

Oyentes: si, hasta 10

Precio: 100 €

Licenciada en la Escuela Internacional de Mimodrama de París y por el Departamento de Estudios Teatrales de la Universidad de la Sorbona, Blanca del Barrio prosigue su formación de actriz en el American Center. A partir de 1989 es asistente, estrecha colaboradora y compañera de Marcel Marceau.

Este curso se estructura en dos secciones distintas pero interrelacionadas: las materias primas (el cuerpo y su producción de movimiento) y los materiales, sus posibilidades cinéticas y la extraordinaria presencia escénica.

Empleando las técnicas de aprendizaje del método del maestro Marcel Marceau, se desarrollarán los siguientes contenidos básicos:

- Gramática gestual, principios de base: diseños, ritmos, codificación del gesto, marchas, manos y figuras, técnicas de ilusión óptica, el visible y el invisible.
- Interpretación gestual: las convenciones de caracteres, marchas de identificación, coloración del personaje, estudio de metamorfosis.
- Composición de situaciones y de personajes: insólitas, cómicas, barrocas, extravagantes....



CURSO DE INICIACIÓN AO CLOWN Impartido por Antón Valén (Murcia)

Fechas: 2 y 3 de agosto

Duración: 16 horas

Horario: de 10.00 a 14.00 y de
16.00 a 20.00 h

Idioma: español

Nº alumnos/as: máximo 20

Oíntes: si, hasta 5

Precio: 100 €

En 1988 se licencia por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Murcia, posteriormente viaja por Europa para especializarse en diferentes facetas teatrales con Jacques Lecoq, Antonio Fava, Colombaioni, Philippe Gaulier, Bataclown, Pierre Bylan, Norman.Taylor,... En 2002 fue seleccionado por Slava Polunin para trabajar como clown en el espectáculo "Alegría" de Cirque du Soléil en una gira mundial hasta 2007. Creador y dirección de los nuevos números clownesco de "Alegría". Actualmente imparte cursos de técnica actoral, clown y bufón en diferentes ciudades de España, Portugal, México y Marruecos.

Explorar la presencia y la sencillez del clown, buscar la simplicidad mediante el juego y la guasa, veremos cómo pueden surgir diferentes estilos clownescos, pero antes, consigue reírte de ti mismo y ser sincero con lo que sientes y lo que haces. Cada alumno/a debe descubrir y alimentar su propia búsqueda, ese personaje evolucionará en la medida que el/la alumno/a le encuentre el sentido y se acerque desde él mismo hacia su propio clown. El continuo juego de improvisación desarrollado a nivel individual y colectivo, nos servirá del camino para despertar la búsqueda y la creatividad, herramienta indispensable para el juego del clown.

PROCEDIMIENTO INSCRIPCIÓN

Para hacer la inscripción en los cursos del **Mundoclown Vigo 2008** seguir con atención los pasos indicados en este apartado.

La inscripción para los cursos del **Mundoclown Vigo 2008** se realizará exclusivamente a través de la página web www.festiclown.org, en los formularios de inscripción correspondientes, o en el número de teléfono 981 582 836, previo ingreso bancario y tras enviar por fax el justificante de ingreso.

El plazo de inscripción termina el lunes 28 de julio de 2008. Las personas que deseen hacer una inscripción después de esta fecha deberán ponerse en contacto con la organización del festival en el número de teléfono 981 582 836 o a través de la dirección electrónica info@festiclown.org.

Las personas participantes en 2 o más cursos del **Mundoclown Vigo 2008** tendrán un descuento del 10% sobre el importe total.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1.- Una vez seleccionados los cursos que se desean hacer, ingresar el importe total de los cursos solicitados en el número de cuenta de lana Caja 2100 4333 11 0200025292, indicando el/s nombre/s del/s curso/s y el nombre y apellidos de la persona solicitante del/s mismo/s.

OBSERVACIÓN PARA TRANSFERENCIAS INTERNACIONALES

CÓDIGO IBAN:

IBAN ERES78 2100 4333 1102 0002 5292

CÓDIGO SWIFT: CAIXESBB

2. Enviar por fax al número 981 575 699 el

comprobante del ingreso, asegurándose de que figura el/los nombre/s del/los curso/s y el nombre y apellidos de la persona solicitante.

3. Una vez realizado el ingreso y enviado el fax con el justificante, cubrir y enviar el formulario de inscripción disponible en la página web www.festiclown.org, completando todos los campos y especificando los cursos que se desean realizar (máximo 2), o bien en el número de teléfono 981 582 836, hasta el lunes 28 de julio de 2008. Las personas solicitantes se harán cargo de la compatibilidad horaria de los cursos solicitados.

4. El lunes 21 de julio se confirmará en www.culturactiva.org la celebración de los cursos propuestos, en función del número de personas inscritas en cada uno.

La organización del **Mundoclown Vigo 2008** podrá aplazar o suspender aquellos cursos en los que no se cubran las plazas mínimas necesarias.

En caso de que se exceda el número máximo de alumnos/las en alguno de los cursos, los/las alumnas/os sin plaza entrarán directamente en lista de espera. Si finalmente no pudiera entrar en el curso solicitado, tanto por falta de plaza como por la suspensión del mismo, la organización del festival se pondrá en contacto con la/s persona/s sin plaza para la devolución del importe ingresado.

6. El martes 29 de julio de 2008 se harán públicas, a través de www.culturactiva.org, las listas definitivas de personas admitidas en cada curso, así como, de haberlas, las plazas vacías en cada uno de ellos.

OYENTE

Para participar como oyente en los cursos que lo admiten, seguir el mismo procedimiento de preinscripción indicando en el ingreso a opción de oyente. Los/las oyentes tendrán que abonar el 50% del coste total del curso, no pudiendo participar activamente en el mismo, ni interrumpir o molestar a las personas participantes. En todo caso, las plazas de oyente sólo se harán efectivas cuando se cubran todas las plazas activas del/los curso/s correspondientes.

ALOJAMIENTO

La organización del festival Mundoclown Vigo 2008 está gestionando un espacio para el alojamiento, gratis, para aquellas personas participantes en los cursos de formación, tanto alumnas/os como oyentes.

En breve encontrarás información actualizada sobre el espacio y las condiciones del alojamiento en la página web www.festiclown.org.

INFO DE INTERÉS

- * Los medios de comunicación podrán tener acceso controlado a los cursos.
- * Se recomienda a todas las personas participantes en estos cursos vestir ropa y calzado cómodo.
- * Por respeto a/el maestro/a y al resto del alumnado, es imprescindible puntualidad desde la primera sesión del curso. En caso de llegar con retraso, la organización no asegura el acceso al curso.
- * Se informará a través de la página web del festival www.festiclown.org de los espacios donde se realizarán los cursos.
- * Los/las alumnos/as deberán traer los justificantes de ingreso en el inicio del curso.
- * La edad mínima para participar en estos cursos es de 16 años.

CRITERIOS SELECCIÓN

La inscripción se realizará por estricta orden de ingreso bancario. En el caso de surgir conflictos entre varias inscripciones, tendrán prioridad:

- * Aquellas inscripciones que soliciten ese curso como primera opción
- * Igualmente tendrán prioridad las personas de Vigo
- * En los cursos que se soliciten, el/a maestro/a valorará la información curricular recibida.